

# Un festival de soupes également à Bulle

Une version gruérienne du Festival de soupes de Fribourg verra le jour Noël prochain. L'événement, organisé par **Bulle Sympa** en partenariat avec La Tuile, entend s'inscrire dans la durée. Reste à trouver le lieu adéquat au centre-ville.

YANN GUERCHANIK

**PARTAGE.** Bulle aura son festival de soupes à l'image de celui qui se tient depuis douze ans à Fribourg (*voir ci-contre*). «Dès cette année, à Noël», affirme Marc-André RoCHAT, président de Bulle Sympa. L'organisation citoyenne, chargée d'améliorer la qualité de vie des Bullois, entend monter l'événement en partenariat avec La Tuile, qui a fondé le Festival de soupes.

Pour rappel, l'association spécialisée dans l'accueil de nuit des personnes en situation d'urgence, basée à Fribourg, propose des structures d'accueil dans le chef-lieu gruérien depuis 2011. «Nous avons à cœur qu'un festival comme celui-ci se développe ailleurs, expose son directeur Eric Mullener. Pour cela, il convient de trouver des gens mobilisés autour de valeurs communes. C'est le cas avec Bulle Sympa.»

La Tuile propose donc de partager son expérience et ses méthodes. «Il y aura sans doute aussi des échanges au niveau des artistes qui se produisent au Festival et des bénévoles qui y travaillent», relève Eric Mullener. Pour le reste, Marc-André RoCHAT sait qu'il faudra adapter l'événement aux caractéristiques du lieu.

## Spécificités bulloises

Un groupe de travail s'est constitué, notamment autour d'élus communaux. «La structure sera sans doute moins lourde qu'à Fribourg. Et la durée du festival probablement moins longue, explique Marc-André RoCHAT. Nous devons trouver le bon créneau par rapport au Marché de Noël. Mais il faut que l'événement se déroule les 24 et 25 décembre.» Voilà qui laisse espérer que l'animation de la ville ne retombe pas sitôt la fermeture des magasins.



A la place Georges-Python à Fribourg, c'est la fête populaire durant la période de Noël. Le Festival des soupes réunit des gens de tous bords depuis douze ans. A Bulle, une première édition est prévue cette année. LA TUILE

Reste une question: où se tiendra le Festival de soupes bullois? «Nous suivons plusieurs pistes», assure le président de Bulle Sympa. Le kiosque à musique de la place du Marché s'avère en effet trop petit. Pour garder son rapport à la rue, cela devrait être un lieu extérieur. Pour réunir au mieux, il devrait idéalement se situer au centre-ville.

Autant de critères déterminants pour asseoir au mieux ce nouvel événement. D'autant que ses organisateurs n'entendent pas se contenter d'une seule édition. «Nous voulons nous donner les moyens de pérenniser ce festival», soutient Marc-André RoCHAT. ■

## Un événement devenu phare

Depuis douze ans, à la période de Noël, il se passe quelque chose d'étonnant à Fribourg. Une société idéale prend forme le temps d'un festival. Dans le kiosque à musique chauffé et décoré de la place Georges-Python, on sert de la soupe et du vin chaud, tandis que la musique résonne. Ils se réunissent nombreux à cet endroit. Des gens très différents qui se côtoient, qui chantent et qui dansent. Chacun y trouve une place, il y a de la chaleur pour tout le monde. Ce n'est pas une soupe populaire. Plutôt une fête populaire. Un événement contre l'exclusion, qui tente de gommer les disparités économiques, sociales et symboliques. Cela ne dure pas éternellement, mais le temps qu'il faut pour voir les choses autrement.

Le Festival de soupes de Fribourg se déroule sur trois semaines. Grâce à près de 400 bénévoles. Grâce à son organisateur, La Tuile, association spécialisée dans l'accueil de nuit des personnes en situation d'urgence. Grâce à des collaborations spontanées et des dons, notamment de plusieurs commerces de la ville. Des litres de soupe sont offerts à quelque 300 visiteurs par jour. Deux concerts quotidiens sont donnés par des artistes d'ici et d'ailleurs. A l'exception des boissons, tout est gratuit. YG

## Opéra jubilatoire et rare de Haydn

**SALLE CO2.** C'est à un moment unique que convie l'Opéra de Fribourg, demain à la salle CO2, tant la partition de Joseph Haydn *Orlando Paladino* est rarement jouée. Tiré du *Roland furieux*, poème épique du poète italien de la Renaissance l'Arioste, l'opéra est sous-titré «drame héroïco-comique». Tout est dans ce libellé.

Car Joseph Haydn, s'amusant à parodier ce poème chevaleresque du XVI<sup>e</sup> siècle, frise en permanence l'absurde pour conter les aventures rocambolesques du paladin Orlando (Carlos Natale), amoureux fou de la reine Angelica (Rosaria Angotti) qu'il poursuit de ses foudres afin de détruire l'idylle qu'elle a nouée avec son amant Medoro (Christos Kechris).

Oui, il y a du drame dans cet amour «don quichottesque», éperdu et violent, mais condamné. Il y a même une part d'héroïsme dans la pureté destructrice de tels sentiments, et même (un peu) dans la fuite résolue des amants, voire dans les bravades ridicules du roi de Barbarie Rodomonte (Anas Seguin).

### Le chat et la souris

Mais il y a surtout une jouissive veine comique dans ce jeu du chat et de la souris autour de cet élégant décor à

surprises. Un siècle avant l'heure (l'opéra a été créé en 1782), Haydn monte un vrai vaudeville, avec courses-poursuites, portes qui claquent et amant dans le placard.

Le duo de valets Eurilla (Marie Lys) et Pasquale (Alberto Sousa), hardis à souhait, est à peine plus ridicule que celui de leurs maîtres, ballottés entre amour niais et couardise, mais que l'intervention bienvenue de la magicienne Alcina (impressionnante Héloïse Mas) sauvera du désastre. Dans la mise en scène délurée et pleinement assumée de Cédric Dorier, assisté de la Bulloise Anne Ottiger, *Orlando Paladino* offre un plaisant cocktail traagi-comique.

Car, malgré l'incongruité de l'intrigue, assez légère au demeurant, l'ensemble tient solidement grâce aux voix magnifiques des chanteurs, qui passent avec assurance et sensibilité du rire aux larmes, des joies de l'amour aux tracas de l'âme. A noter aussi la belle prestation du Fribourgeois René Perler dans l'air poignant de Caronte. L'Orchestre de chambre fribourgeois est, lui, dirigé par Laurent Gendre. JnG

La Tour-de-Trême, salle CO2, dimanche 22 janvier, 17 h

## Une soirée de jeux au format géant

**BULLE.** La 8<sup>e</sup> édition de la Nuit du jeu se tiendra ce samedi dans le bâtiment du Centranim, à Bulle, dès 16 h. Les organisateurs promettent la présence de jeux de plateau au format géant et des parties animées de *Loup-garou de Thiercelieux* dans les caves de la rue du Marché 16. L'année dernière, près de 400 personnes avaient pris part à cette soirée et partagé les parties des quelque 150 jeux à disposition.

La Nuit du jeu est aussi l'occasion de découvrir des jeux anciens, présentés entre 19 h et 22 h par le Musée suisse du jeu. Cette manifestation est organisée en partenariat avec la ludothèque La Trappe à jeux, les clubs de jeux La Bulle de crystal (Bulle), La Vache qui joue (Glâne), Ludivers (Fribourg) et le groupe Centor ainsi que la boutique spécialisée Dzuyi. SR

Bulle, Centranim, rue du Marché 16, samedi 21 janvier, de 16 h à 24 h

## PUBLICITÉ



Didier Castella  
Député et Président du  
PLR fribourgeois

«La réforme fiscale est une nécessité pour rester attractif en matière d'emplois. La qualité de vie et le pouvoir d'achat des suisses en dépendent. Oui à RIE III»

www.reformefiscale-oui.ch



## En bref

### BULLE

#### Trois blessés dans un accident sur l'A12

Jeudi, vers 7 h 40, un automobiliste de 36 ans a perdu la maîtrise de son véhicule alors qu'il s'engageait sur l'A12, à Bulle en direction de Vevey. Il a traversé la chaussée, heurté la berme centrale, pour ensuite s'immobiliser sur la voie de dépassement. Un homme de 41 ans qui circulait sur la voie de dépassement n'a pas pu éviter le véhicule accidenté et l'a heurté. Lors de cette collision, les deux conducteurs et le passager du premier véhicule ont été blessés. En raison du choc, la voiture de l'homme de 41 ans s'est déportée sur la voie de droite et a heurté un troisième véhicule, conduit par une femme de 38 ans, qui circulait dans la même direction.

Les hommes du centre d'entretien des routes nationales sont intervenus pour nettoyer les nombreux débris qui jonchaient la chaussée. Les sapeurs-pompiers du centre de renfort de la Gruyère se sont également rendus sur place pour neutraliser les hydrocarbures qui s'étaient écoulés.

Cet accident a nécessité la fermeture de la voie de gauche de l'A12 durant environ deux heures et a entraîné d'importantes perturbations de circulation. Les personnes blessées ont, quant à elles, été prises en charge par les ambulanciers.



## Commencer 2017 avec des claquettes

**CHÂTEL-SAINT-DENIS.** La Martin's Tap compagnie présentera *Slap*, son nouveau spectacle original ce soir à l'Univers@lle, à Châtel-Saint-Denis, dans le cadre de la saison culturelle. La troupe lausannoise de claquetistes, qui a déjà pu être vue dans des émissions comme *Incredible talent* ou *Le plus grand cabaret du monde*, propose de la rejoindre dans son univers, où se mêlent la terre, l'eau, l'air et le feu.

Sur scène, la structure se transforme progressivement, offrant un terrain de jeu insolite aux danseurs survoltés. Au fil des tableaux, sans texte, ils s'amusent et se battent avec les objets les plus singuliers. Ils mélangent claquettes, danses latines et percussions. Seule constante parmi les numéros tour à tour techniques, sensuels ou humoristiques: le rythme. SM

Châtel-Saint-Denis, Univers@lle, samedi 21 janvier, 20 h 30. Réservations sur [www.cultureschatel.ch](http://www.cultureschatel.ch) ou au 079 864 07

## PUBLICITÉ

Saison culturelle 2016-17

MICHEL JONASZ

Piano voix  
Avec Jean-Yves d'Angelo

Chanson  
JE 26 janvier 2017  
Salle CO2 | Bulle-LaTour | 20h00

Billetterie: La Billetterie Bulle  
[www.labilletterie.ch](http://www.labilletterie.ch) / 026 913 15 46

Banque Cantonale de Fribourg | JPF

LIEBHERR | GESA | net+

radio | La Gruyère | action musique