



PRIX SUISSE DE DANSE

Da Motus! à l'honneur

La compagnie fribourgeoise Da Motus! a reçu hier soir un Prix suisse de danse pour sa pièce chorégraphique «souffle» («LL» du 10 octobre). La cérémonie a eu lieu à la salle de spectacle Equilibre à Fribourg en présence du conseiller fédéral Alain Berset. C'est la deuxième fois que l'Office fédéral de la culture décerne les Prix suisses de danse. Brigitte Meuwly et Antonio Bühler (PHOTO VINCENT MURITH), fondateurs, danseurs et chorégraphes de Da Motus!

ont déjà été honorés, il y a un an, en recevant le Prix culturel de l'Etat de Fribourg. D'autres troupes, dont la miR Compagnie de Béatrice Goetz, ont été récompensées hier soir pour leurs pièces créées durant les saisons 2013/2014 et 2014/2015. Le Grand Prix suisse de danse 2015 revient à Gilles Jobin. La «danseuse exceptionnelle» est Simone Augtherlony, tandis que son pendant masculin est Ioannis Mandafounis. SSC

Un calendrier pour les 25 ans

LA TUILE • Pour son quart de siècle, officiellement fêté en 2016, l'association lance un calendrier de l'Avent, destiné à améliorer son autofinancement.



Organisé par La Tuile, le Festival de soupes s'est prolongé d'une semaine en 2014, pour ses 10 ans. Cette année, il est de retour, sur 15 jours. Ci-contre, le visuel du calendrier de l'Avent 2015. ALAIN WICHT/DR



EN BREF

PROMASSENS ET RUE

Fermeture de deux routes

La route d'Ecublens, à Rue, et la route du Moulin, à Promasens, seront fermées à la circulation en raison de travaux de génie-civil, à la hauteur du pont enjambant la Broye, du 19 au 23 octobre. Une déviation sera mise en place par Oron, communique la police cantonale. Les usagers sont priés de se conformer à la signalisation mise en place et d'être prudents. FB

MÉMENTO SUD

> **DÉBAT-DISCUSSION** sur le thème «Mes ados, mes amours, mes emmerdes!», avec Michel Lachat, ex-président du Tribunal des mineurs et Francesca Sacco, auteure du livre «Tout va bien, nous sommes paumés! (Heureux les parents qui doutent)». La Maison verte, Romont, 15 h. Rens. 076 616 85 22.

> **NÉ POUR LIRE** projet national d'éveil à la lecture pour les tout-petits et leurs parents. Bibliothèque, Bulle, 15h30-16h30.

> **RÉCITAL D'ORGUE** présenté par Jean-David Waeber, dans le cadre du 200^e anniversaire de l'orgue Mooser. Œuvres de Liszt, Sweelinck, Mendelssohn, Byrd et Bach. Eglise St-Pierre-aux-Liens, Bulle, dimanche, 17 h. Entrée libre, collecte.

NICOLE RÜTTIMANN

La Tuile, c'est un toit pour les personnes en difficulté et une fenêtre ouverte sur la réinsertion. Aujourd'hui, ce sont celles de l'Avent qu'ouvre l'association, qui fête bientôt son quart de siècle. Elle lance à cette occasion un projet de calendrier, présenté jeudi lors de l'assemblée à Fribourg. L'ouvrage sera distribué à 135 000 exemplaires dès le 9 novembre dans les boîtes aux lettres du canton. Le projet vise à améliorer l'autofinancement de l'association, «déjà élevé», selon son directeur Eric Mullener.

En parallèle, La Tuile va demander pour la première fois au canton une subvention de 80 000 francs pour ses logements accompagnés, soit 15 places sur trois sites. «Jusqu'à aujourd'hui, ce service était autofinancé. Cette situation atteint ses limites. Nous ne pouvons plus être gratuits! Une subvention offrira une meilleure visibilité», soutient Eric Mullener, qui précise que les comptes restent équilibrés.

Les logements accompagnés ont enregistré 9 sorties et 8 admissions en 2014. Un bilan posi-

tif, qui montre que les situations ne se prolongent pas.

Quant au calendrier, «si son idée n'est pas révolutionnaire, son originalité est d'en faire profiter les usagers», explique le directeur. Dix usagers des logements accompagnés et de l'accueil d'urgence ont travaillé mille heures durant cinq mois dans un atelier, pour coller et plier les calendriers conçus par l'artiste Frédéric Aebi. Salarisés, ils ont pu «remettre un pied à l'étrier du travail, avec des horaires fixes». Quelque 40 000 francs ont été investis, pour un bénéfice espéré de 20 000 francs.

Changements et objectifs

Outre la pérennisation de ces logements accompagnés, celle de l'accueil 24h est aussi un objectif. Instauré il y a deux ans, il offre aux personnes fragilisées une protection plus importante qu'à l'accueil de nuit, qui ne se veut pas une solution à long terme. L'introduction de cet accueil a permis de diminuer le nombre de nuitées d'urgence. De plus, il permet d'évaluer la capacité des usagers à habiter. Les quatre studios de Marly ont enre-

gistré 9 sorties et 10 admissions. Toutes les personnes sortantes ont trouvé une solution, se félicite le directeur.

Les usagers de cet accueil 24h, et de celui d'urgence, ont bénéficié d'un service instauré en janvier 2014: un suivi social, proposé par Sandra Pellet, auquel 72 personnes ont fait appel. Il vise à construire un après-La Tuile en travaillant avec la personne et le réseau autour d'elle.

Réorganisation efficace

Quant à l'accueil d'urgence, qui compte 21 places hommes et sept places femmes, il a accueilli 510 personnes. La situation est toujours tendue, le seuil de capacité étant souvent dépassé, indique son responsable, Damien Sausser. Mais 80% de ces usagers - 15% de femmes, 85% d'hommes de 35 ans en moyenne - effectuent de courts séjours. «Aujourd'hui, nous sommes prêts pour faire face à cette croissance», a assuré le directeur. Initiée l'an passé, la réorganisation de l'association a permis de «clarifier les niveaux de responsabilité et de soulager certains postes».

Un autre défi sera de trouver de nouveaux locaux à Fribourg en 2016, afin d'éviter d'avoir à renouveler toujours le bail de six mois des logements accompagnés de Fribourg. «La Tuile est efficace, mais ce n'est pas à nous de le dire», note son directeur. C'est donc par une autre voix que sera illustré le travail accompli par l'association depuis 25 ans. Celle de Carolyne Grimard, assistante docteur en sociologie, politiques sociales et travail social à l'Université de Fribourg, qui s'est plongée dans les coulisses de La Tuile. Cette expérience fait l'objet d'un travail qu'elle présentera fin février à l'occasion de l'anniversaire de l'association. La présentation sera assortie d'une monographie retraçant l'évolution de l'association. Les ouvrages seront édités. I



LA FOIRE DE FRIBOURG ET MOI



STÉPHANE RACHEL, 45 ANS, FRANCE

«Je crée des parcours acrobatiques mobiles»

La 35^e édition de la Foire de Fribourg se tient jusqu'à dimanche. Chaque jour, «La Liberté» rencontre un acteur de cette manifestation.

Stéphane Rachel est l'un des pionniers des parcours acrobatiques dans les arbres. «Je suis le créateur du tout premier parcours acrobatique en forêt de France, en 1995», explique-t-il en précisant que s'il est Français, il a «une cuisse du côté d'Estavayer-le-Lac». «En 2009, j'ai créé une société basée en Suisse pour créer et exploiter des parcours acrobatiques mobiles et modulables tels que celui que l'on peut voir à la Foire de Fribourg», ajoute Stéphane Rachel. Casques, poulies, baudriers: tout le matériel doit répondre aux normes de sécurité européennes, très strictes. «Ces normes n'existent pas encore en Suisse mais ça ne saurait tarder.» Les parcours sont ouverts à tous à partir de la taille de 1 mètre 10, soit à peu près un enfant de quatre ans. OW

17 OCTOBRE	18
Ouverture: 10h30	Ouverture: 10h30
14h00-18h00	10h30-18h00
Comédie musicale Les Misérables par l'Ecole de musique de Bulle > Halle des fêtes, 1A	Activités quotidiennes dont par exemple: Présentation des activités et coutumes des scouts > Halle 1D
17h00-19h00	11h00-12h30
Cornemuses: Fri-Pipes > Itinérant	Démonstration de Crossfit Noir/Blanc > Halle des fêtes, 1A
20h00-21h30	14h00-16h00
Ecole de danse orientale Maryam > Halle des fêtes, 1A	Remise de prix Suissetec > Halle des fêtes, 1A
22h30-02h00	14h00-17h45
DJ Tyger Hung > Secteur des bars	Ecole de musique de Bulle > Itinérant
23h30-01h30	14h00-17h45
Concert de Orymus Rock Band de la Singine > Halle des fêtes, 1A	Diffusion des résultats des élections fédérales 2015 > Salle 4C
Fermeture: 02h00	Fermeture: 18h00

EN BREF

LA CATHÉDRALE CHANTE BERNARD CHENAU

FRIBOURG La paroisse Saint-Nicolas de Fribourg commémore le 100^e anniversaire de la naissance du compositeur Bernard Chenux lors de la messe de dimanche matin. Sa «Messe de Notre-Dame de l'Évi», pour chœur d'hommes et orgue, sera dirigée par le maître de chapelle de la cathédrale Pierre-Georges Roubaty. Un deuxième hommage est prévu le 8 novembre à Estavayer-le-Lac. Six formations chorales et instrumentales s'associeront pour faire revivre un large éventail d'œuvres du grand musicien fribourgeois. Egalement pédagogue et directeur de plusieurs chœurs, fanfares et harmonies, Bernard Chenux a marqué des générations de musiciens du canton. BI