



VILLARS-SUR-GLÂNE
Piano romantique

C'est le pianiste Finghin Collins qui est l'invité du troisième Concert de l'Avent de Villars-sur-Glâne. Le virtuose irlandais a inscrit au programme de son récital des pièces de Schubert, Brahms, Chopin et Prokofiev. > 33

SORTIR

VOTRE SEMAINE



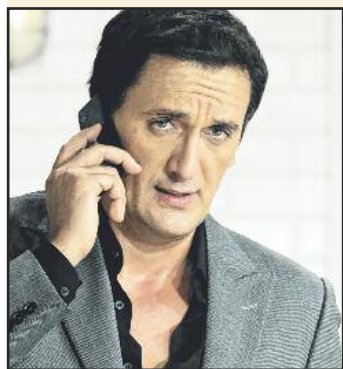
À L'AFFICHE

FRIBOURG
Du blues pour une école

Treize groupes, soit plus de soixante artistes, se produiront bénévolement ce samedi à l'occasion de la deuxième édition du Festival Phayoun, organisé par le bluesman Bonny B (PHOTO DR) dans trois lieux de la ville de Fribourg. Un festival dont toutes les recettes seront affectées à l'école fondée par le chanteur et harmoniciste dans son pays d'origine, le Cambodge. Construite en 2007 en mémoire du père de Bonny, instituteur et homme de lettres décédé en 2001, l'école Phayoun accueille actuellement 75 enfants dans une région particulièrement déshéritée du Cambodge. Bonny B espère récolter une dizaine de milliers de francs qui serviront notamment à acheter des habits, des livres et des médicaments.

Au programme, on retrouvera bien sûr Bonny en duo avec son frère guitariste Ice B. ou à la tête de son groupe de gospel, les Fri-Gospel Singers. Mais de nombreux amis seront également de la partie, dont les chanteurs Eric Constantin et Julien Victor ainsi que plusieurs autres groupes régionaux. Chaque formation se produira à deux reprises, au Blues Club, à l'Estampille ou au Cintra et le festival débutera à 17h par une vente aux enchères d'instruments et de matériel musical. ES

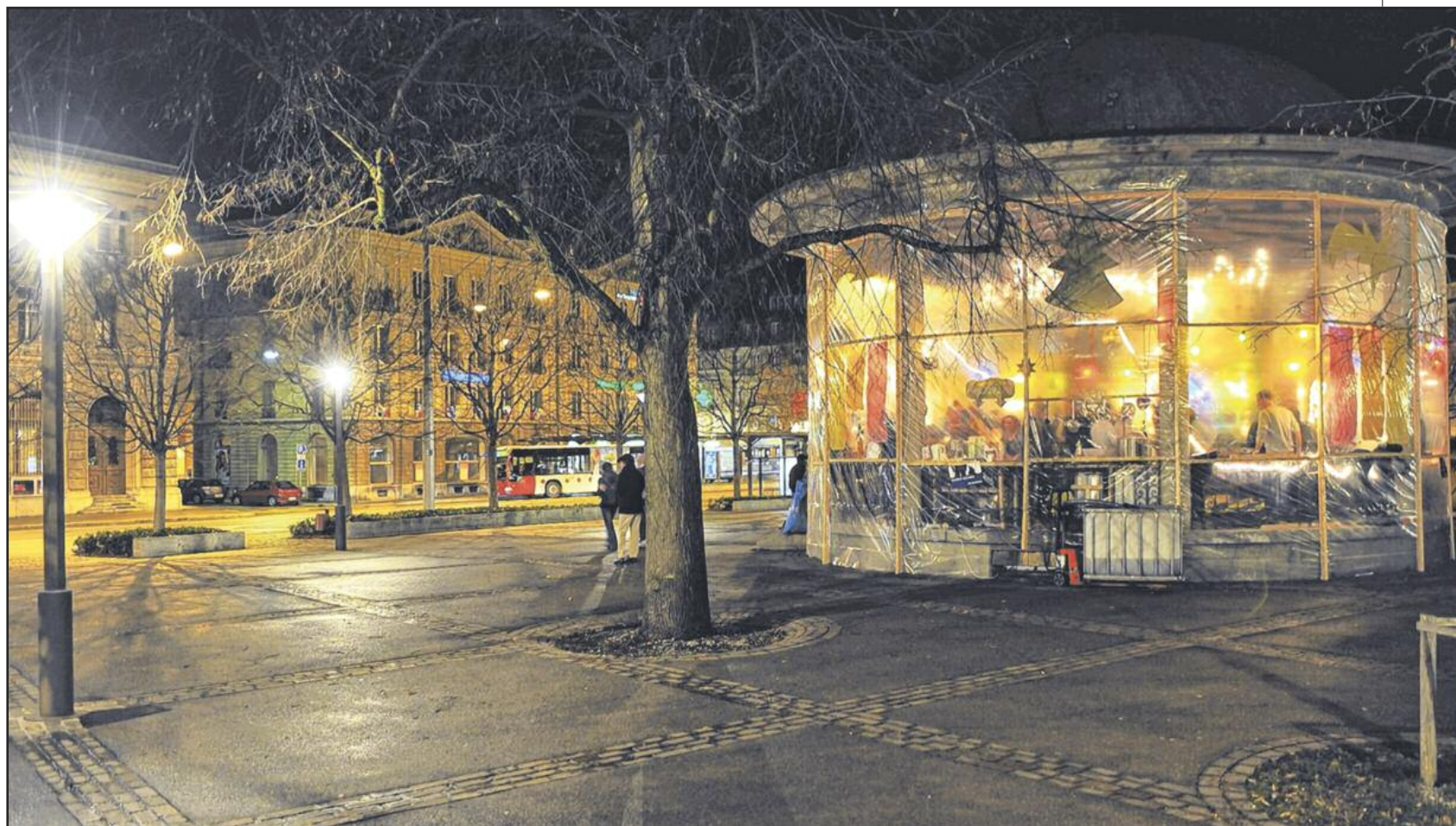
> **Sa dès 18h Fribourg** Blues Club, L'Estampille et le Cintra. Programme détaillé à l'agenda.



MOUDON
Dany lave plus Brillant

Chemise ouverte, tempes noires, regard aguicheur, moue séductrice: assurément c'est bien lui, Dany Brillant. Le crooner latino délaisse les salles de concerts pour les scènes de théâtre et vient tourner ce soir à Moudon «Mon meilleur copain», comédie poilante où il incarne un infidèle prêt à mettre une amitié en jeu pour couvrir ses frasques. EH

> **Je 20h30 Moudon** Salle de la Douane



Comme l'an dernier, chacun pourra venir se réchauffer le cœur et l'estomac dans le kiosque à musique de la place Georges-Python. ALAIN WICHT-A

Une fête pour tout le monde

FRIBOURG • Dès vendredi et jusqu'au 25 décembre, le Festival de soupes, orchestré par la Tuile, fera régner un esprit de convivialité et de partage au kiosque de la place Python.

CLAUDINE DUBOIS

«Le Festival de soupes, c'est l'anti-soupe populaire, c'est une fête de la normalité», marque Eric Mullener, directeur de la Tuile, le seul accueil de nuit fribourgeois, à quelques jours de l'ouverture de la huitième édition de ce festival désormais ancré dans la période de l'Avent à Fribourg. Du 14 au 25 décembre, tout un chacun pourra venir se réchauffer le cœur et l'estomac sous le kiosque à musique de la place Python, à Fribourg, caparaçonné et chauffé pour l'événement.

«Nous essayons de recréer un lieu où tout le monde se sente à l'aise», pose Eric Mullener. Avec une soupe préparée et servie par des bénévoles, des boissons, des

produits de boulangerie. Toutes les consommations sont gratuites, sauf le vin chaud.

Le Festival, c'est un lieu où l'on croise aussi bien un conseiller d'Etat qu'un clochard. «On s'adresse aux personnes défavorisées, à celles qui ont des problèmes économiques et de désinsertion sociale, mais aussi à toute la population fribourgeoise», exprime le directeur de la Tuile qui rappelle au passage que l'accueil de nuit «tourne à 120% de son occupation (28 lits) depuis trois mois».

Repas de fête le 24

Chaque soir a son fumet et sa tonalité. L'endroit ouvre à 16 heures, et la soupe est servie dès 18 heures. De nombreux musi-

ciens fribourgeois se relaient tous les soirs sur la petite scène du kiosque. Le lundi 17, par exemple, avec We Brothers, un trio reggae formé de Markus Baumer, Thierry Savary et Eric Mullener. Guy Sansonnens, entre autres, s'emparera du micro le mercredi 19. Les jeunes de Fribourg Young Artists Association (FYAA) monteront sur scène le jeudi 20. Tandis que le groupe Septembre (Christophe Pochon, Denis Pittet, Claude Schneider, Laurent Fasel, Eric Mullener, Alex Koch, Cosima Frieden et Sophie Gross) fera monter la température le samedi 22 avec ses reprises de tubes des années 80. D'autres groupes, comme Les Pierres-à-Funk, Faylons, Papyboom ou Jazamba seront aussi de la partie.

Des animations sont proposées les dimanches après-midi du 16 (match aux cartes gratuit) et du 23 décembre (loto gratuit). Une raclette est servie le 23 au soir, et le Réveillon de Noël, le 24 décembre, est marqué par un repas de fête préparé par Emile Bron, le cuisinier de la Tuile. Le Père Noël est aussi de la partie, avec des attentions pour les enfants qui disposent chaque soir d'un espace réservé. Les 24 et 25 décembre, la porte du kiosque reste ouverte au-delà des 22 heures habituelles, jusqu'à minuit.

250 passages par soir

Le festival est autofinancé par des dons recueillis chaque soir dans une tirelire, et par des sponsors. Il a décroché l'an der-

nier le Prix spécial de l'Etat de Fribourg remis lors de la journée du bénévolat.

Les organisateurs s'attendent à une fréquentation proche de celle des éditions précédentes. En décembre 2011, 250 personnes en moyenne avaient fait une halte chaque soir au kiosque à musique de la place Python. En 2010, c'est même une moyenne de trois cents passages qui a été constatée. Orchestrée et pilotée par la Tuile, la manifestation est portée par 250 bénévoles et soutenue par un grand nombre de commerces et de particuliers qui apportent des victuailles. I

> **Ve 14 à me 25, 16-22h, sa dès 14h, di dès 15h Fribourg** Place Georges-Python. Programme détaillé à l'agenda.

FRIBOURG

«Envie de partage, de joie et de lumière»

BENJAMIN ILSCHNER

L'«Oratorio de Noël» de Jean-Sébastien Bach, en deux mots, c'est pour Pascal Mayer «une envie de partage, de joie et de lumière». Le chef du Chœur de chambre de l'Université de Fribourg (CCUF) parle d'une musique intemporelle, qu'il redécouvre avec un bonheur toujours renouvelé. Initialement écrites pour être jouées dans le cadre liturgique du temps de Noël, les six cantates qui composent l'oratorio seront offertes en deux tranches au public fribourgeois, ce vendredi et samedi soir à l'église du Collège Saint-Michel.

Souvent, un programme de concert se résume à la première moitié de l'œuvre seulement. Mais le CCUF ne voulait renoncer à aucune de ces pages jubilatoires. Chœurs et cordes, timbales et trompettes, airs et récitatifs contribuent tous à faire la force de l'ouvrage.

«Cette musique est reçue de manière très spontanée et directe», apprécie Pascal Mayer. La préparation des concerts n'en aura pas moins demandé un grand investissement personnel aux choristes.

«Mais ce travail en vaut la peine et il faut le faire aussi avec des amateurs. Bach vous nourrit sur tous les plans: émotionnel, spirituel, intellectuel. C'est un cadeau pour la vie!», s'enflamme le directeur. Sous sa baguette, l'Ensemble baroque du Léman accompagnera la septantaine de voix sur instruments anciens et au diapason d'époque.

Quel contraste avec l'aventure entreprise il y a quelques semaines en Afrique du Sud! Pour marquer son 25^e anniversaire, le CCUF s'était envolé en octobre dernier pour une tournée placée sous le signe de l'échange et de la rencontre. «Les moments partagés avec des orchestres et des solistes nous ont fait vivre une expérience exceptionnellement émouvante», témoigne Pascal Mayer.

Les esprits ont été autant marqués par l'ouverture et l'envie d'égalité que par la beauté des voix entendues de Durban à Johannesburg. Un enrichissement durable pour le chœur: la cohésion est aujourd'hui plus forte que jamais. I

> **Ve, sa 20h Fribourg** Eglise St-Michel.



A la tête du Chœur de chambre de l'Université de Fribourg, Pascal Mayer dirigera l'«Oratorio de Noël» de J.S. Bach. DR